

GAMMES

ET LEÇONS

pour apprendre à démancher

sans employer le pouce.

N^o Pour rendre ce travail plus agréable aux élèves, on a choisi
dans différens ouvrages connus, des airs propres au caractère
de l'instrument.



Leçon pour démancher sans pouce

N° 1

d'Armide



N° 2

d'Iphigénie



Andante

d'Armide

Chaconne

N. 4.

Andante

d'Armide

Chaconne

fin

N^o 5.
Mouet
d'Armide

N^o 6.
d'Armide

N^o 7.
d'Armide

1. pol. 3. 2.

N. 9.

air d'Armide

Allegro

pizz arco pizz arco pizz arco pizz arco

N. 10

Duo de la Flute
enchantee
de MOZART

Allegro

pizz arco pizz arco pizz arco pizz arco

Allegro

pizz arco pizz arco pizz arco pizz arco

N. 11.

Air de la Flute
enchantee
de MOZART

Allegro

pizz arco pizz arco pizz arco pizz arco

6+
 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



N^o 13.
de Senonensis
CATEL.



Nº 15

Andante de
russes

Nº 16.

de D. d'Almeida
SALVADOR

N° 17
de Fugue
MOZART

Andante

1 2 1 4 4 1 2 2
1 4 4 4 4 4 4 4
3 6 6 6 6 6 6 6
4 2 1 5 2 2 3 4
1 2 1 2 1 2 1 2
1 2 1 2 1 2 1 2
1 2 1 2 1 2 1 2

1 2 1 4 4 1 2 2
1 4 4 4 4 4 4 4
3 6 6 6 6 6 6 6
4 2 1 5 2 2 3 4
1 2 1 2 1 2 1 2
1 2 1 2 1 2 1 2
1 2 1 2 1 2 1 2

N° 21

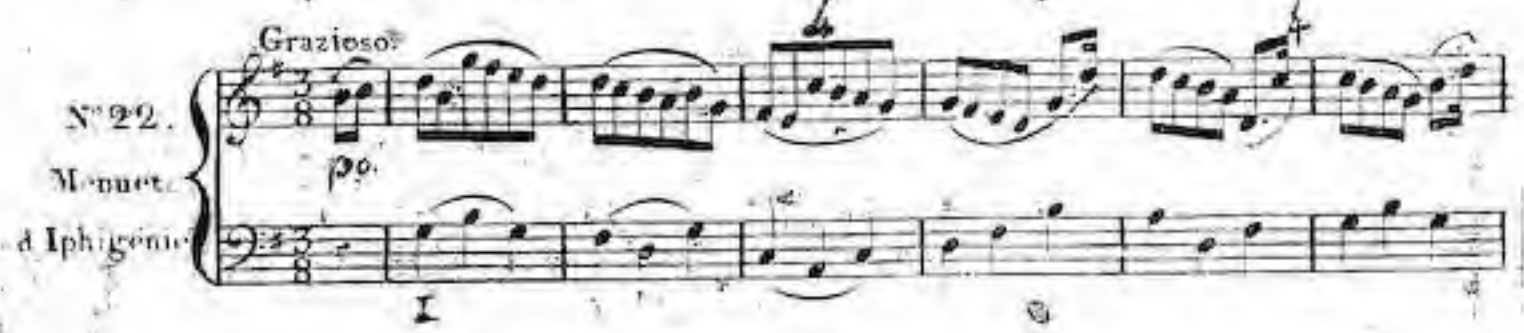
Air d'Opéra



N° 22

Minuet

d'Iphigénie



Nº 23
Andante
de CATEL

ARTICLE NEUFVIERME.

DE L'EMPLOI DU POUCE

On se sert du pouce dans les démanchemens comme d'un cilet aigilé. On commence à l'employer au *re* sur la chanterelle, il est ordinairement nécessaire au *mi*, ainsi qu'aux autres notes qui approchent du chevalet.

C'est le milieu du côté droit du pouce qu'il faut poser sur la corde parallèlement au chevalet. Plus on démanche et plus on est obligé de l'appuyer avec fermeté à cause de l'élévation des cordes qui devient plus grande à mesure qu'on approche du chevalet.

DE L'EMPLOI DU PETIT DOIGT

AUX DIFFÉRENTES POSITIONS DU POUCE

L'usage du petit doigt aux différentes positions du pouce fut nommé par les anciens professeurs de Violoncelle de France. Il n'a été introduit qu'il y a un petit nombre d'années et après en avoir senti toute la nécessité.

Il se présente fréquemment des phrases que l'on ne peut rendre aisément sans le secours du petit doigt.

Exemples.

Sans le petit doigt.



Avec le petit doigt.



Autre sans le petit doigt.



Avec le petit doigt.



Comme l'emploi du petit doigt est d'une très grande difficulté, lorsque parvenu à un âge avancé on ne l'a point encore exercé, on ne saurait trop recommander aux élèves de contracter de bonne heure l'habitude d'en servir chaque fois que les circonstances l'exigent.

Gammes que l'on peut faire sans employer le pouce.



Mêmes Gammes faites en employant le pouce.

